

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общеобразовательных и
общегуманитарных, естественно-
научных и математических
дисциплин

Протокол № 1
От « 28 » 08 2024 г.

Председатель
Манухин Е.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 4
От « 29 » 08 2024 г.

Председатель
Яруллин Д.Н.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413; с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебного предмета СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 180 часов, в том числе:

Объем обязательной аудиторной нагрузки 180 часов, в том числе

Теоретического обучения 24 часа;

Лабораторных и практических занятий 156 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	156
Теоретическое обучение	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СЦГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. История и современные тенденции в развитии дизайна			
Тема 1. История развития дизайна	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>История развития дизайна: индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис – вдохновитель движения «Искусства и ремесла», причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (skill, mass-production, décor, decoration, pattern, manufacture, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с текстом «Индустриальная революция» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о влиянии индустриальной революции на развитие дизайна, перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, обсуждение предметов искусства, изготовленных представителями данного направления. 3. Работа с текстом «Баухаус» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <p>Говорение: Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика».</p> <p>Письмо: Написание сочинения по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»</p>	12	
Тема 2. Школы дизайна	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители</p>	12	

	<p>и тенденции развития).</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (novelty, exuberance, interior, inspire, outmoded, etc);</p> <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работа с текстом «Стиль «Ар Нуво (Модерн)» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», перевод и пересказ текста. 2. Работа с текстом «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Всемирная выставка» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <p>Говорение: Презентация по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна»</p>		
Тема 3. Постмодернизм	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (austere, reign, imagine, revive, neglect, enrich, provoke, excite, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работа с текстом «Постмодернизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, пересказ текста. 2. Работа с текстом «Прогрессивный модернизм» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Модернизм vs Постмодернизм» (просмотровое чтение). Составление сравнительной таблицы «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного. <p>Говорение: Дискуссия по теме «Постмодернизм в дизайне».</p>	12	

Тема 4. Дизайн в нашей жизни.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Дизайн в нашей жизни. Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (define, blueprint, invent, desire, customer, improve, market-beating, market-research, customer-focused, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Дизайн в нашей жизни» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений.</p> <p>3. Работа с текстом «Рынки и возможности» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!»</p>	12	
Тема 5. Изобретения и инновации	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн?</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (tangible, outcome, marketable, approach, divergent, exploit, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Инновации и дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Изобретения и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Изобретения против инноваций: разница и сравнение»</p>	12	

	(просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».	
--	--	--

Раздел II. Дизайн среды

Тема 6. Теоретические вопросы дизайна среды	Содержание учебного материала: Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.	12	
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (issue, affect, equilibrium, gain, nature, internal, external, etc.); Чтение: 1. Работа с текстом «Понятие «дизайн среды» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Структурное планирование» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Принципы эко-дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). Говорение: Дискуссия по теме «Значение эко-дизайна в нашей жизни». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экодизайнер».		
Тема 7. «Зеленый» воздух	Содержание учебного материала: Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении	12	
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (pollute, pollution, sustainable, purify, greenery, hazard,		

	<p>etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Загрязнение воздуха жилых помещений» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Советы по уборке помещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против»</p>		
Тема 8. Светодизайн	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (daylighting, illuminate, illumination, luminous, glare, efficacy, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Положительное влияние естественного освещения» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс проектирования естественного освещения» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, озаглавить абзацы текста.</p> <p>3. Работа с текстом «Факторы проектирования естественного освещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Будущее светодизайна в России».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование»</p>	8	
Тема 9. Экологические проекты	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других</p>	8	

	помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации.		
	<p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (desiccant, faucet, fixtures, cutting-edge, cabinet, smart, option, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Экологический» офис» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Новое здание театра оперы и балета» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиэтле, Австралия.</p> <p>3. Работа с текстом «Экологические» кухни и ванные комнаты» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Экологические» здания в вашем родном городе.</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».</p>		

Раздел III. Потребительский дизайн

Тема 10. Эргономика	Содержание учебного материала:	12	
	Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики		

	Практические занятия:		
	<p>Изучение лексики по теме (fit, benefit, include, priority, interact, ergonomics, ergonomist, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Эргономика и ее применение» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, подобрать заголовок к каждому абзацу текста, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Эргономика и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) основные проблемы, которые встают</p>		

	<p>перед эргономикой.</p> <p>3. Работа с текстом «Тенденции в развитии эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Эргономика»</p>		
Тема 11. Дизайн интерьера	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (accommodate, hire, accessible, dimension, leisure, entertainment, lifestyle, etc);</p> <p>Чтение:</p> <p>1.Работа с текстом «Дизайн интерьера» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Дизайн интерьера как специальность» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»;</p> <p>б) предмет изучения;</p> <p>в) что такое «интерьер».</p> <p>3. Работа с текстом «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Виды декорирования комнат».</p>	12	
Тема 12. Продуктовый дизайн	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайна с конкурентоспособностью продукта.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (dovetail, gear, exert, collaboration, anticipate, implication, relentless, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Продуктовый дизайн» (изучающее чтение). Выполнение</p>	12	

	<p>лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Вызовы в продуктовом дизайне» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о проблемах, с которыми сталкивается продуктовый дизайнер.</p> <p>3. Работа с текстом «Будущие тренды продуктового дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктовом дизайне».</p>		
--	--	--	--

Раздел IV. Различные виды дизайна

Тема 13. Рекламный дизайн	Содержание учебного материала:	12	
	Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна. Правила составления рекламных объявлений.		
	Практические занятия: Изучение лексики по теме (ads, application, infiltrate, logo, accomplish, monitor, update, etc.); Чтение: 1.Работа с текстом «Рекламный дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, составление диалога по тексту с использованием активного вокабуларя, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Все о рекламной кампании» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель, целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственной рекламных объявлений на основе примеров. Говорение: Дискуссия по теме «Организация и проведение промо-акции». Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайна».		
Тема 14. Графический дизайн	Содержание учебного материала:	16	
	Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения		

	графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна.		
	<p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (escapade, sign, poster, billboard, overview, layout, saturate, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Графический дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Элементы графического дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами.</p> <p>3. Работа с текстом «Искусство и в современном мире» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Возможности современного графического дизайна».</p> <p>Письмо: Перевод текста с русского языка на английский «История карандаша».</p>		
Тема 15. Современный дизайн и архитектура	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Сопротивление глобальной архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Изучение лексики по теме (espouse, disciple, demolition, impart, strive, deplore, venerable, etc.);</p> <p>Чтение:</p> <p>1. Работа с текстом «Новый урбанизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Сопротивление глобальной архитектуре» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры.</p> <p>3. Работа с текстом «Из истории архитектуры» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p>Говорение: Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны современной</p>	16	

	региональной архитектуры».		
	Теоретическое обучение	24	
	Лабораторно-практических работ	156	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Всего:	180	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, практических упражнений, плакатов.
- раздаточный материал.
- Проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания:

1. Art & Design [Text]: St.Book 1 / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - EU: Express Publishing, 2019. - 40 р.: ил.

2. Graphic Communications Today [Text] / William Ryan, Theodore Conover. - 4 th Edition - THOMSON, 2019. - 662р. : ill.

3. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей [Текст]: учебное пособие / Т.А. Карпова. - 15-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2019. - 282с. - (Среднее профессиональное образование).

4. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для спо / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт , 2022. — 288 с.

5. New Headway Pre-Intermediate: Student's book / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.

6. New Headway Pre-Intermediate: Workbook / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.

7. New interchange. English for international communication: student's book 1 / Jack C.Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor. – Cambridge University Press, 4 edition –2019, 162 pages.

Электронные издания (Электронные ресурсы):

1. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (A2–B2): учебник и практикум для спо / Ю.Б. Кузьменкова. — Москва: Юрайт, 2023. — 412 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525> (дата обращения: 17.05.2024).

2. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для спо / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 149 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536934> (дата обращения: 17.05.2024).

3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для спо / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 17.05.2024).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для спо / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 234 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 17.05.2024).

2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для спо / Р.И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 497 с.

— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544931> (дата обращения: 17.05.2024).

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Гарант: информационно-правовой портал Административно-управленческий портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
3. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, основы финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; основы приемы устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; гражданско-патриотическую позицию в стране на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; профессиональную документацию на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знание основных этапов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и выполнения задач профессиональной деятельности; основы предпринимательской и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; приемы устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; гражданско-патриотическую позицию в стране на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; профессиональную документацию на государственном и иностранном языках</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка по практическим и самостоятельным работам; - контрольные работы; - сообщения; - оценка выполнения заданий из рабочей тетради; - защита презентаций.
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать</p>	<p>Умение определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или</p>	<p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем; - контрольные работы

<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в педагогической деятельности</p>	<p>на знание терминологии на иностранном языке.</p>
--	--	---